



Titolo: **Il santuario della dea**
Autore: **MARIALUIGIA TROIANO**
Editore: **Arpeggio Libero s.a.s.**
Collana: **MAGISTRA**
Genere: **ROMANZO STORICO**
Anno edizione: **2025**
Pagine: **414 p. b/n**
Formato: **cm 14.8x 21 in Brossura**
Prezzo: **€ 23,00**
ISBN:



Descrizione:

Età del bronzo, sud dell’Inghilterra. Masen è un villaggio affacciato sul mare la cui maggiore ricchezza proviene dai commerci e dall’estrazione di stagno e rame, i metalli con cui si realizza il bronzo, il materiale che rappresenta il simbolo tecnologico di questo periodo.
Il capovillaggio, Ulnis, l’uomo che viene chiamato figlio del dio Orso per la sua forza e per aver condotto Masen alla vittoria nell’ultima guerra soffre di una malattia sconosciuta per la quale nessun rimedio funziona. Sua moglie Axhelam, discendente da generazioni di guaritrici e sciamane, cerca in ogni modo di trovare un unguento che possa guarirlo, ma sembra che niente possa fare effetto.
Axhelam intraprende un viaggio interiore e spirituale che la conduce alla Foresta Sacra, dove scopre che il destino di suo marito è legato a un lontano santuario.
Dev’essere dunque organizzato un viaggio che porterà Arek il terzogenito di Ulnis e Axhelam nelle terre estreme del lunis, il sud del continente.
“Il Santuario della Dea” è un viaggio epico che esplora il potere dei legami familiari, la forza delle tradizioni e il coraggio di affrontare l’ignoto. Un romanzo avvincente e ricco di emozioni, dove il mito e la realtà si fondono in un racconto che vi trasporterà in un universo affascinante, tra la magia della natura e la volontà degli dei.

L’autrice:

Maria Luigia Troiano è nata e vive in Puglia, dopo una lunga e intensa parentesi milanese. Insegna Lettere in un liceo scientifico, ha tre figli e sogna sempre il mare. Con Officine Editoriali ha pubblicato la raccolta di poesie “L’egemonia del caos”, candidato al Premio Strega Poesia 2025, “Elicrisi” (2023) con le immagini di Federica Zanca e il racconto illustrato “Farfalle d’inverno”. Con la PAV ha pubblicato: “Dieci anni”, primo premio all’edizione 2018 del concorso letterario indetto dalla stessa casa editrice “Io scrivo, tu mi leggerai?”; “Ciò che di umano resta”, prosa lirica sulla Shoah con le immagini di Federica Zanca” e “Syrena disert” in collaborazione con l’artista Ivano Talamo.
Per Arpeggio Libero ha pubblicato i racconti sulla civiltà dei Dauni “La maledizione delle stele” (2016).

DISTRIBUTORE:

LIBRI DIFFUSI di Mascheroni - LODI - www.libridiffusi.com | 320 951 6110

GROSSISTI:

FASTBOOK - Buccinasco (MI) | **CENTRO LIBRI BRESCIA** - Brescia (BS)

TERMINAL DISTRIBUZIONE - Granarolo (BO)